StudioCarlota

MÚSICA PARA BODAS Y EVENTOS

Repertorio para la ceremonia

Boda religiosa · música clásica, ordenada por momentos

Una selección de piezas para cada momento de la ceremonia, interpretadas por Carlota de Miguel, soprano y pianista, a la voz, el piano o el órgano. Solo hay que elegir una pieza para cada momento (salvo en las lecturas). Las piezas marcadas «con violín» se interpretan con violinista invitado. Ampliamos el repertorio constantemente: si queréis una pieza que no está en la lista, consultadnos e intentaremos complaceros.

Entrada del novio (opcional)

A gusto del novio, se puede tocar o no.

Jesus bleibet meine Freude · Cantata 147	J. S. Bach
Trumpet Voluntary · Marcha del Príncipe de Dinamarca	J. Clarke
Canon	J. Pachelbel
Pompa y circunstancia op. 39 n.º 1 · instrumental o cantada	E. Elgar
My Heart Ever Faithful · Cantata 68	J. S. Bach
La primavera · Las cuatro estaciones (con violín)	A. Vivaldi
Trumpet Tune	H. Purcell
Tollite hostias · Oratorio de Navidad	C. Saint-Saëns
Festival Rondeau	H. Purcell
Ombra mai fu · Xerxes	G. F. Händel
… o una pieza del repertorio moderno	ver repertorio de cóctel

Entrada de la novia

Marcha nupcial · El sueño de una noche de verano	F. Mendelssohn
Canticorum jubilo · Judas Maccabeus HWV 63	G. F. Händel
My Heart Ever Faithful · Cantata 68	J. S. Bach
Aria de la Suite n.º 3 en re mayor	J. S. Bach
Canon	J. Pachelbel
Caro mio ben	G. Giordani
Jesus bleibet meine Freude · Cantata 147	J. S. Bach
Marcha del Príncipe de Dinamarca	J. Clarke
Pompa y circunstancia op. 39 n.º 1	E. Elgar
La primavera · Las cuatro estaciones (con violín)	A. Vivaldi
Trumpet Tune	H. Purcell

© StudioCarlota Ltd. Todos los derechos reservados.

Tollite hostias · Oratorio de Navidad	C. Saint-Saëns
… o una pieza del repertorio moderno	ver repertorio de cóctel

Canto interleccional y aleluya

Con primera lectura, salmo y Evangelio se canta una sola pieza (normalmente un aleluya) antes del Evangelio. Con dos lecturas es posible elegir dos piezas, aunque no es lo habitual.

Alleluia · Exsultate, jubilate (fragmento)	W. A. Mozart
Benedicat vobis	G. F. Händel
Canticorum jubilo · Judas Maccabeus	G. F. Händel
Hallelujah · El Mesías (fragmento)	G. F. Händel
My Heart Ever Faithful · Cantata 68	J. S. Bach
Bist du bei mir · Libro de Anna Magdalena Bach	J. S. Bach
How Beautiful Are the Feet · El Mesías	G. F. Händel
Hallelujah (si lo permite el sacerdote; la letra no es religiosa)	Leonard Cohen

Bendición e intercambio de anillos y arras (opcional)

Un momento muy especial y emotivo. Se puede acompañar con música de fondo muy suave, solo instrumental, con autorización del sacerdote.

Aria de la Suite n.º 3 en re mayor	J. S. Bach
Canon	J. Pachelbel

Ofrendas y ofertorio

Una breve intervención musical que no interrumpa al sacerdote. Con su consentimiento no suele haber problema con el Ave María de Schubert, Bist du bei mir o el Panis angelicus (fragmento). Otras obras, como los Ave María de Gounod o Caccini completos, se pueden reservar para la comunión.

Ave Maria	F. Schubert
Ave Maria (fragmento)	G. Caccini
Ave Maria (consultar; o en la comunión)	J. S. Bach · C. Gounod
Bist du bei mir	J. S. Bach
Panis angelicus (fragmento)	C. Franck

Santo (opcional)

Solemos aconsejar dejarlo sin música, para que la familia pueda participar rezándolo. Igualmente el «Señor, ten piedad» y el Padrenuestro.

Santo de la Misa alemana «Heilig, heilig, heilig» (en castellano)	F. Schubert
Santo popular, en castellano	F. Palazón

© StudioCarlota Ltd. Todos los derechos reservados.

Consagración

Solo si lo autoriza el sacerdote, con música instrumental muy suave de fondo. No se permite el canto.

Aria de la Suite en re	J. S. Bach
Canon	J. Pachelbel
Adagio en sol	T. Albinoni
Gymnopédie n.º 1	E. Satie
Träumerei	R. Schumann
Claro de luna (sonata para piano)	L. van Beethoven
El invierno · Largo (con violín)	A. Vivaldi
Concierto para piano n.º 23 · Adagio (con violín)	W. A. Mozart
Meditación de Thaïs (con violín)	J. Massenet
Concierto para clarinete · Adagio (con violín)	W. A. Mozart

Gesto de la paz

Momento musical muy breve, solo para acompañar el saludo entre los novios, el sacerdote y la familia. También se puede cantar el Cordero de Dios en su lugar.

Lascia ch'io pianga	G. F. Händel
Dona nobis pacem (canon)	W. A. Mozart
Nulla in mundo pax sincera	A. Vivaldi
How Beautiful Are the Feet · El Mesías	G. F. Händel
My Heart Ever Faithful · Cantata 68	J. S. Bach
Bist du bei mir	J. S. Bach
Cordero de Dios (popular; misas con coro parroquial)	Popular

Comunión

Panis angelicus	C. Franck
Ave verum corpus	W. A. Mozart
How Beautiful Are the Feet · El Mesías	G. F. Händel
Lascia ch'io pianga	G. F. Händel
Jesus bleibet meine Freude · Cantata 147	J. S. Bach
Domine Deus, rex coelestis (con violín)	A. Vivaldi
Laudate Dominum (con violín)	W. A. Mozart
La vergine degli angeli	G. Verdi
Ave Maria	G. Caccini
Ave Maria	J. S. Bach · C. Gounod

Fin de la ceremonia y firmas

Si lo permiten y a gusto de los recién casados, una canción de amor como dedicatoria mutua o un canto a la Virgen; las firmas esperan a que termine la canción.

© StudioCarlota Ltd. Todos los derechos reservados.

Hasta mi final (Tu lugar es a mi lado)	Il Divo
Te quiero	M. Benedetti · A. Favero
Te amaré	Miguel Bosé
Salve rociera	Popular
Himno a la Virgen de Covadonga	Popular
Salve Regina	Gregoriano
Gabriel's Oboe · La misión	E. Morricone
Marcha nupcial · Lohengrin	R. Wagner
Canticorum jubilo	G. F. Händel
Jesus bleibet meine Freude · Cantata 147	J. S. Bach
Canon	J. Pachelbel
Festival Rondeau	H. Purcell
… o una pieza del repertorio moderno	ver repertorio de cóctel

Fotos y salida

Fuera de la liturgia: aquí se pueden interpretar obras modernas si la iglesia lo permite.

Hallelujah · El Mesías (fragmento)	G. F. Händel
Marcha nupcial · Lohengrin	R. Wagner
Marcha del Príncipe de Dinamarca	J. Clarke
La primavera (con violín)	A. Vivaldi
Cinema Paradiso · Tema de amor	E. Morricone
Cinema Paradiso · Tema principal	E. Morricone
… o una pieza del repertorio moderno	ver repertorio de cóctel

Todas las piezas pueden escucharse en demo a petición. StudioCarlota se coordina con la parroquia para que la música respete la liturgia y los tiempos de la celebración.

© StudioCarlota Ltd. Todos los derechos reservados.